**Elenco delle opere del percorso tattile degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture**

Il percorso comprende 14 opere di cui 13 della collezione archeologica e una riproduzione tattile del dipinto di Botticelli, La Nascita di Venere. Le opere sono collocate al secondo piano, distribuite lungo il percorso della Galleria.

Comprende le seguenti opere:

* *Sarcofago con il trionfo di Bacco* nell’Antericetto
* *Botticelli, la Nascita di Venere* nella 10-14
* *Domizia*, *Elio Cesare* nel I Corridoio
* *Amorino dormiente in marmo nero*, *Omero pseudoantico*, *Lupa in porfido* nel II Corridoio
* *Caracalla* nel III Corridoio
* *Ara funeraria*, *Amorino dormiente*, *Sarcofago con scena di caccia*, *Sarcofago con ratto delle Lucippidi*, *Centauro*, *Ermafrodito* nel Ricetto delle iscrizioni e nella sala dell’Ermafrodito (sale 36, 37 e 38)

Nel loro insieme, le opere selezionate offrono una casistica completa delle diverse classi di marmi greco-romani appartenuti alle antiche collezioni granducali (rilievi, are, sarcofagi, ritratti, epigrafi, statue a figura intera) e permettono al visitatore di avvicinarsi a una classe di oggetti che ha per secoli costituito il primo motivo di interesse della Galleria fiorentina. Fra le sculture offerte all'esplorazione tattile si possono ricordare capolavori come l'Ermafrodito,  l'Amorino dormiente in marmo nero o il ritratto di *Caracalla*. I marmi sono stati scelti anche in ragione della loro collocazione, così da offrire l'opportunità al non vedente di percorrere per intero il complesso vasariano, di cui potrà apprezzare forma e articolazione sin dall'inizio dell'itinerario, grazie all'ausilio di speciali mappe in rilievo.

Tutte le opere sono corredata da una didascalia in Braille, inoltre al visitatore non vedente viene consegnato una piantina del museo per orientamento, insieme ad un paio di guanti per la lettura tattile delle opere.